MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Liceo Scientifico Statale "Gaspare Aselli"
Via Palestro, 31/a - 26100 Cremona (CR)
Telefono: **0372/22051** (Centralino)
e-mail: **segreteria@liceoaselli.it**; e-mail: **crps01000v@istruzione.it**
e-mail: **crps01000v@pec.istruzione.it**, Sito: **www.liceoaselli.edu.it**;
C. F. 80003260199

PROGRAMMA SVOLTO classi QUINTE

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

DOCENTE: ELISA DI GESARO

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 5ALIC

Modulo N°	Titolo del Modulo	Descrizione del contenuto	Strumenti/ materiali
1.	Età augustea (completamento programma anno precedente)	Ovidio: vita e opere (*Amores, Metamorfosi*), rapporto con il potere. Testi: *Tutte le donne mi piacciono, Amores* II, 4 in italiano; *Apollo e Dafne, Narciso dalle Metamorfosi*, in italiano	Libro di testo; materiale multimediale
2.	Letteratura: la prima età imperiale	Introduzione alla letteratura imperiale: l'età giulio claudia, vita culturale e attività letteraria (controllo politico della cultura, stoicismo e opposizione al regime); **Fedro** e la favola: *Il lupo e l'agnello, L'asino e il padrone, Il cane e il lupo, le rane e Giove* (in latino), *La vedova e il soldato* (in italiano): caratteristiche del genere favolistico, il rapporto di Fedro con il potere. **Seneca**: vita e opere (temi di *De ira, De brevitate vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, Naturales quaestiones*); riflessione senecana sul tempo; il rapporto con il potere, dalla giustificazione del principato al suicidio stoico; il *sapiens*. Testi: *De brevitate vitae*, 1, 1-4 "*La vita è davvero breve?*" (in latino), 12, 1-4 "*Gli occupati*" (in italiano), 14, 1-2 "*Lo studio del passato*"; *De otio* 3,2-5;4,1-2 "*E quando non è possibile impegnarsi?*" (in italiano), *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-2 "*Consigli ad un amico* (in latino); 47, 1-9 "*Come trattare gli schiavi*" (in italiano), 95, 51-53 "*Il dovere della solidarietà*" (in latino); *Naturales quaestiones, praefatio* 1-13 (in italiano). **Petronio**: l'identità dell'autore del *Satyricon*; il romanzo antico; personaggi e temi del *Satyricon*; il realismo petroniano. Testi: tutti in traduzione italiana, *Satyricon* 28-31 "*L'arrivo a casa di Trimalchione*", 35-36, 40, 49-50 "*Trimalchione buongustaio*". **Lucano**: la *Pharsalia*, rapporti con l'Eneide, rapporti con il potere; un poema senza eroe. Testi: *Proemio*, I vv. 1-9 (in Latino), "*I ritratti di Pompeo e di Cesare*" (p.142, 143), Il ritratto di Catone (p.144) in trad ital. **Persio**: la satira, rapporti con la tradizione satirica, la critica	Libro di testo; materiale multimediale

		della letteratura alla moda, le *recitationes*.	
3.	L'età dei flavi	Profilo storico; la vita culturale; **Marziale**: il genere dell'epigramma, la poetica, la ricerca del *verum*, il *fulmen in clausula*, il realismo. Testi: Epigr. I, 2 "*Un poeta tascabile*", I, 4 "*Predico bene ma razzolo male*" (in it); I, 10 "*Uno spasimante interessato* (in It), V, 34 "*Epitafio per Erotio*"(in latino), IX, 68 "*Un maestro rumoroso*" (in it), V, 56 "*Studiare letteratura non serve*" (in It). **Giovenale**: il genere satirico, rapporto con i modelli; la denuncia dei *vitia* e la poetica dell'*indignatio*, il *cliens*, il giudizio sulle donne romane. Testi in traduzione italiana: *Satira* VI, vv.82-113 (*La "gladiatrice" Eppia*), vv.268-325, "*Non ci sono più le romane di una volta*".	Libro di testo; materiale multimediale
		Quintiliano: vita e opere, finalità e contenuti *dell'Institutio oratoria*, la decadenza dell'oratoria, la funzione dell'istruzione, rapporti con il potere. Testi: I, 2, 1-3 "*I vizi si imparano in casa*", 18-28 "*L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*" (in it)	
4.	L'età di Traiano	Il principato adottivo, profilo storico-culturale; gli imperatori intellettuali (Adriano, lettura della poesia *Anima vagula*) **Plinio il giovane**: vita e opere, rapporti con il potere. Testi in traduzione italiana: *Epistulae*, VI "*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio*", X, 96-97 "*Cosa fare con i cristiani*". **Tacito:** vita e opere (*Agricola, Germania, Historiae, Annales*); rapporti con il potere, il principato come male necessario; l'imperialismo romano; l'immagine del barbaro nella cultura latina. Testi: *Agricola* in italiano, 30-32, "*Il discorso di Càlgaco*"; Germania, 4 "*La purezza dei Germani*" in latino (approfondimento sull'interpretazione in chiave nazista), 18-19 "*Matrimonio e adulterio*" in ital.; *Annales*, XIII, 15-16 "*Nerone elimina Britannico*" (in italiano), XIV, 5-8 "*Nerone elimina anche la madre Agrippina*", XV, 44 "*La persecuzione dei cristiani*" in latino.	Libro di testo; materiale multimediale
5.	Dagli Antonini a Marco Aurelio:	Profilo storico; il processo di romanizzazione, la nascita della cultura classica. **Apuleio**: vita e opere; le *Metamorfosi*, genere, struttura e	Libro di testo; materiale

	la fine dell'età dell'oro	tematiche, filosofia, magia e religioni misteriche; il viaggio iniziatico, significato allegorico della fabula di Amore e Psiche. Testi: *Metamorfosi* (tutto in trad. italiana), *proemio* I,1 "*L'incipit: sfida al lettore*", III,24-25 "*Lucio diventa asino*", XI, 3-6 *L'apparizione di Iside*", XI, 12-13 "*L'asino ritorna uomo*"; *La favola di Amore e Psiche*, IV, 28-30 "*L'incipit*", V,22-23 "*La curiositas di Psiche*", VI, 21-22 "*Il lieto fine*"	multimediale
Contenuti svolti dopo il 15 maggio			
		Nessuno	

Firma del docente

Elisa Di Gesaro .....

Firma rappresentanti di classe

Meron Dawit Tesfai .....

Sofia Scrigna .....

Cremona, 04/06/2025